

Рухменёва Ю. Н.
Научный руководитель: Граханов Д. А.

ЗДАНИЯ КОНСТРУКТИВИЗМА В РАЙОНЕ ЧГРЭС ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

Десятки зданий конструктивизма в городе Челябинске утратили свою былую красоту и потеряли привлекательность, оставив лишь смутный образ прекрасного стиля, в котором были созданы. Реставрация не затрагивает все здания конструктивизма. Лишь часть из них качественно реставрируется, некоторые же либо не подвергались реставрации, либо она была выполнена неправильно. Следовательно и к сожалению, молодежь не может увидеть насколько уникальным является данный стиль.

В реставрации зданий конструктивизма недопустимы яркие и различные хроматические цвета, современные способы сайдингового оформления, пластические приемы вольного и отличного от исходного варианта идеи авангардного конструктивизма, изменения и деформации объемно-пространственной композиции. Цель нашей текущей работы – доказать необходимость сохранения конструктивистских зданий в районе ЧГРЭС как культурного наследия эпохи авангарда.

Исследуя район на карте Челябинска, мы нашли множество зданий конструктивизма, расположенных по улице Российской, это дома под номерами: 3–6, 6а, 7–13, 13а, 13б, 14, 19, 21, 23, 31, 33. Рассмотрим некоторые из них. Так, на фото (рис. 1) представлен жилой дом, стены которого окрашены в белый и бледно-розовый цвета. облупившаяся краска говорит о том, что здание нуждается в реставрации. При этом необходимо учитывать цветовые рамки конструктивизма.

На фото (рис. 2) мы можем увидеть, насколько неухоженным выглядит жилой дом на улице Российской. Тяжело просматривается в какие цвета он окрашен; в настоящем виде здание не выкрашено в стиле конструктивизма.

Известно, что здания конструктивизма нуждаются в периодических реставрациях, поскольку они построены из дешевых материалов, которые быстро изнашиваются. Конструктивизм, как и другие стили в архитектуре, является частью нашей истории, которую нужно передавать через поколения. И чтобы не забыть о ней, нужно поддерживать здания архитектуры в хорошем состоянии, проводить реставрационные работы и помнить о том, как они должны выглядеть на самом деле.



Рис. 1. Дом № 6, ул. Российская 6 (фото 2015 г.)



Рис. 2. Дом № 13, ул. Российская (фото 2017 г.)

Список источников и литературы:

1. Том 12 (первая книга) : Архитектура СССР / под ред. Н. В. Баранова (отв. ред.), Н. П. Былинкина, А. В. Иконникова, Л. И. Кирилловой, Г. М. Орлова, Б. Р. Рубаненко, Ю. Ю. Савицкого, И. Е. Рожина, Ю. С. Яралова (зам. отв. редактора). – 1975. – 755 с., ил. – URL: <http://tehne.com/library/vseobshchaya-istoriya-arhitektury-v-12-tomah-leningrad-moskva-1966-1977> (дата обращения: 26.05.2020).
2. Архитектура: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре, каждый из которых объясняется за полминуты / Драгана Энтик Цебзан [и др.] ; под ред. Денисон Эдвард ; пер. Ю. Змеева. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 160 с.
3. Управление в современных системах : сб. тр. IX Всерос. (нац.) науч.-практ. конф. науч., науч.-пед. работников и аспирантов / [науч. ред. А. В. Молодчик, Д. В. Валько]. – Челябинск : ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2019. – 543 с.